



Milano, Quartiere Porta Nuova, 2012

grafica Origoni Steiner

Gabriele Basilico
per Radio Popolare

Calendario 2019  Radio Popolare FM 107.6



Da Milano, ritratti di fabbriche 1978-1980

Gabriele Basilico

“Fotografare la città non vuol dire scegliere le migliori architetture e isolarle dal contesto, ma vuol dire per me esattamente il contrario. Cioè mettere sullo stesso piano l’architettura colta e l’architettura ordinaria, costruire un dialogo della convivenza,

perché la città vera, la città che mi interessa raccontare, contiene questa mescolanza tra eccellenza e mediocrità, tra centro e periferia, anche nella più recente ricomposizione dei ruoli.”

“La fotografia come esperienza artistica, anche e soprattutto nella sua funzione e missione documentaria, ha a che fare inevitabilmente con la bellezza, con un’esigenza visiva di interpretazione formale, di una traduzione estetica del mondo.”

