

GABRIELE BASILICO

RITORNI A BEIRUT _ BACK TO BEIRUT

1991
2003
2008
2011



Città di Alessandria



ULTURAle
Azienda Speciale Multiservizi
COSTAGIRE INSIEME

Archivio Gabriele Basilico

RITORNI A BEIRUT _BACK TO BEIRUT

Questa mostra presenta il lavoro realizzato da Gabriele Basilico in occasione di quattro missioni fotografiche a Beirut nel 1991, 2003, 2008, 2011 per ricordare la sua relazione profonda e appassionata che lo ha legato alla città, che nel corso degli anni è diventata anche uno dei cardini centrali del suo impegno con la fotografia.



1991

«La pratica del ritornare crea una singolare disposizione sentimentale: come l'attesa per un appuntamento desiderato, un risvegliarsi della memoria per luoghi, oggetti, persone, come se si riaccendesse il motore di una macchina ferma da tempo. Per Beirut è stato anche di più».

1991

La scrittrice libanese Dominique Eddé, per incarico della Fondazione Hariri, invita Gabriele Basilico, e un gruppo internazionale di fotografi, a documentare l'area centrale di Beirut straziata da una guerra durata 15 anni prima della sua ricostruzione.

2003

Il direttore del mensile di architettura *Domus*, Stefano Boeri, propone a Gabriele Basilico di documentare la ricostruzione della città attraverso vedute urbane corrispondenti alle riprese fotografiche realizzate nel 1991.

2008

Gabriele Basilico è a Beirut per la presentazione di una sua mostra al Planet Discovery Center e continua a fotografare la città, a documentarne la ricostruzione, senza incarichi specifici, allontanandosi dal centro storico.

2011

La fondazione Hariri invita nuovamente Basilico, e un nuovo gruppo internazionale di fotografi, per una seconda missione di documentazione fotografica collettiva con l'obiettivo di creare un archivio visivo che testimoni la ricostruzione della città.



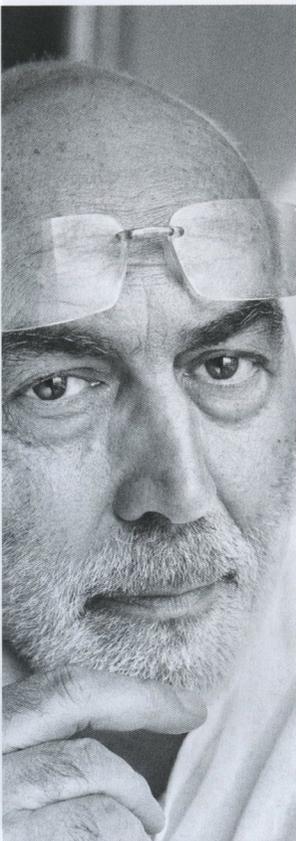
2003



2008
2011



*Nel 1991 Gabriele Basilico ha realizzato 538 negativi bianco e nero formato 10x12 cm. e 40 negativi a colori, 21 film negativi b/n formato 6x9 cm. Nel 2003 157 negativi b/n formato 10x12 cm. Nel 2008 22 film negativi colore formato 6x8 cm. Nel 2011 284 negativi colore formato 10x12 cm.



Gabriele Basilico

(1944-2013)

Nasce a Milano e inizia a fotografare alla fine degli anni '60, ancora studente di architettura. Predilige la fotografia di indagine sociale. La sua prima mostra è nel 1970, "Glasgow. Processo di trasformazione di una città".

Le trasformazioni del paesaggio contemporaneo, la forma e l'identità delle città e delle metropoli, diventeranno in breve i suoi ambiti di ricerca privilegiati.

Nel 1991 partecipa a una missione collettiva di documentazione della città di Beirut al termine della guerra civile durata quindici anni. A Beirut tornerà altre tre volte: nel 2003, nel 2008 e nel 2011. Acquisisce quindi una notorietà internazionale che gli consente di realizzare campagne fotografiche sui temi del paesaggio urbano e della trasformazione delle città.

Nel 2006 partecipa a un importante progetto collettivo voluto dalla Camera di Commercio di Alessandria in collaborazione con la Provincia di Alessandria dal titolo "Monferrato, terra senza confini".

Nel 2007 è invitato alla LII Biennale di Venezia dove presenta fotografie a colori della serie Beirut 1991. Nel 2008 realizza una ricerca sulla città di Roma, presentata al Palazzo delle Esposizioni con il libro Roma 2007. Dello stesso anno è una ricerca sulla trasformazione della città di Mosca vista dalle sette "torri staliniane", pubblicata in Mosca verticale. La sua ricerca si allarga alle grandi metropoli del mondo e nel 2010-2011 lavora su Istanbul, Shanghai, Rio de Janeiro.

Le sue opere fanno parte di importanti collezioni private e pubbliche internazionali.

RITORNI A BEIRUT BACK TO BEIRUT

16 GIUGNO
1° OTTOBRE
2023

ALESSANDRIA
SALE D'ARTE
VIA MACHIAVELLI 13

Orari:

da giovedì a domenica
15.00 - 19.00

Biglietteria e prenotazioni:

0131 234266 - 349 9378256

serviziomusei@asmcostruireinsieme.it

Enti organizzatori:



Città di Alessandria



Archivio Gabriele Basilico

Con la collaborazione di

